

LMA docents Raitis Šmits stāsta par Latvijas elektornisko mākslu Stenforda universitātē.



Raitis Smits, Biotricity instalacija izstade Project Genesis, Ars Electronica Centra, Linca, Austrija (2013-2014)

Februāra beigās no vēsturiskā Stenforda Mūzikas un akustikas datorizpētes centrā, ASV, atgriežas latviešu mākslinieks un kurators, Latvijas Mākslas akadēmijas docents Raitis Šmits, kur viņš uzstājās ar lekcijām un vadīja radošas darbnīcas. Lekcijās viņš iepazīstināja ar Latvijas mediju mākslas pirmsākumiem un RIXC jaunākajiem mākslas un zinātnes sadarbības projektiem. Šo tēmu viņš apskata arī savā doktora disertācijā, kuru šī gada martā aizstāvēs LMA.

Atklātajās lekcijās Stenfordas universitātē Raitis Šmits stāstīja par postmediju situāciju mākslā mūsdienās jauno mediju attīstības vēsturiskajā kontekstā. Postmediju situāciju raksturo ne tikai dažādu mediju tehnoloģiju saplūšanu, bet arī jaunās, “teho-ekoloģiskās” perspektīvas rašanās. Šobrīd arī RIXC mākslinieki risina ilgtspējības jautājumus. Strādājot kopā ar zinātniekiem, fermeriem, “urbānajiem dārzniekiem” un iedzīvotāju kopienām, mākslinieki mūsdienās darbojas gan kā mediju arheologi, gan kā nākotnes vizionāri. Lekcijā tika prezentēti vairāki Jauno mediju kultūras centra RIXC projekti, kuru tēmas variē no Padomju armijas slepeno militāro objektu radošās izpētes līdz neseniem eksperimentiem ar baktēriju šūnām elektrības radīšanas procesā.

Raitis Šmits ir mākslinieks, kurators, zinātnes un mediju tehnoloģiju “sapludināšanas” inovators, kā arī Jauno mediju kultūras centra RIXC dibinātājs. Jau sešpadsmit gadus darbojas kā starptautiskā mediju mākslas festivāla “Māksla+Komunikācija” kurators un viens no zinātnisko rakstu krājuma “Akustiskā telpa” redaktoriem. Raitis Šmits ir docents Latvijas Mākslas akadēmijā, kur viņš ir zinātniska grāda kandidāts - martā aizstāvēs savu disertāciju par tēmu "Jauno mediju māksla. Saglabāšanas un reprezentācijas problemātika". Raitis Šmits lasa lekcijas arī Liepājas universitātē un Rīgas Stradiņa universitātē, kā arī citās augstskolās un starptautiskajos mediju mākslas festivālos un konferencēs Latvijā un Eiropā.

Stenforda Mūzikas un akustikas datorizpētes centrs ir vēsturiski nozīmīga vieta, kas radīja vienus no pirmajiem sintezatoriem. Tā ir starpdisciplināra komponistu un pētnieku līdzdarbības vieta, kur tie strādā kopā izmantojot datorizētās tehnoloģijas gan kā māksliniecisķu mediju, gan kā pētniecības instrumentu. Stenforda universitāte Kalifornijā, ASV, 2011. gadā ieņēma otro vietu Pasaules augstskolu akadēmiskajā reitingā. 2010. gadā Latvijā viesojās Stenforda universitātes

profesors, Pols Demariniss, kas sadarbībā ar Jauno mediju kultūras centrs RIXC kim? Laikmetīgās mākslas centrā prezentēja lekciju un izstādi “Ziņnesis”.

—

Seko jiet informācijai par jaunākajām laikmetīgās mākslas norisēm RIXC jaunajā mājas lapā: www.rixc.org, un RIXC *Facebook* lapā: <http://facebook.com/rixcriga>

Kontakti informācijai: rixc@rixc.lv, 26546776 (mob.), 67228478 (RIXC birojs)